

Открытка в подарок

В преддверии Нового года в арт-студии «Фантазия» прошел мастер-класс для детей, на котором юные художники рисовали акварелью новогодние и поздравительные открытки.

Во все времена открытка считалась очень важным элементом любого праздника, ведь именно она создает неповторимую атмосферу торжества и даже спустя много лет способна воскресить в нашей памяти давно забытый праздничный день. А новогодняя открытка способна передать каждому, кто получил ее, чудесное ощущение сказки, чуда и детства.



Кстати, в XVIII веке в России именно школьники приблизили появление рождественских открыток. На большом листе бумаги с выгравированными краями дети писали и рисовали праздничные письма домой, чтобы порадовать родителей своими успехами в чистописании и живописи.

Юные воспитанники изостудии

с удовольствием рисовали и мастерили открытки, используя различные техники.

Сколько любви дети вкладывали в свои маленькие шедевры, старались, волновались, понравятся ли и конечно, ждали восхищения и благодарности!

Ольга ГРЕКОВА

Из истории:

Первые поздравительные открытки в Россию из Англии привозили купцы. На этих открытках был один рисунок без надписи, ее потом наносили на русском языке, и стоила эта открытка по тем временам немалых денег. Первые почтовые иллюстрированные открытки появились чуть более ста лет назад. Предпочтение производителей отдавалось изображениям городских видов, цветов, животных, птиц, так как они понимали, что это может заинтересовать покупателей.

До революции праздничные открытки — «поздравилки», как их называли, выпускали к Рождеству Христову и Святой Пасхе, поздравляли с Днем ангела, в начале XX века стали посылать поздравления с Новым годом.